



Une vie de poule

Original Publisher: Pratham Books

Author: Reena I. Puri

Illustrator: Aratrika Choudhury

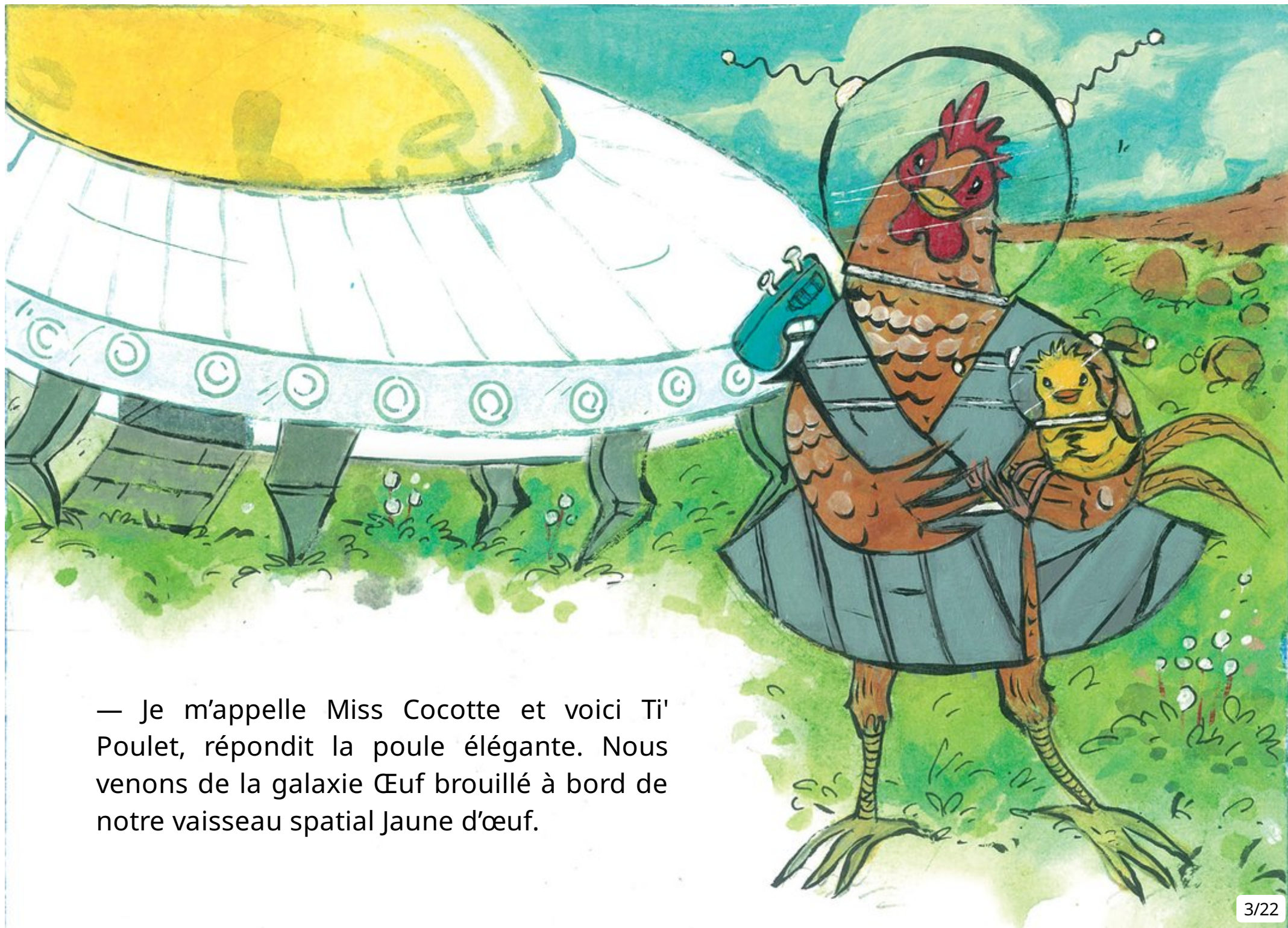
Translator: Sak Untala

Level 4

Enrico le coq n'en croyait pas ses yeux. Avait-il la berlue ?
Un œuf au plat venu du ciel était en train de poser ses quatre
pattes d'araignée sur la pelouse.



— Nom d'une plume ! Qui êtes-vous ? s'exclama Enrico, en s'adressant à la poule et au poussin très élégants qui venaient de sortir de l'œuf au plat.



— Je m'appelle Miss Cocotte et voici Ti' Poulet, répondit la poule élégante. Nous venons de la galaxie Œuf brouillé à bord de notre vaisseau spatial Jaune d'œuf.

Il y eut une ruée de plumes et la famille d'Enrico, composée de quatre mamans poules et de leurs six poussins, se précipita de derrière les buissons.

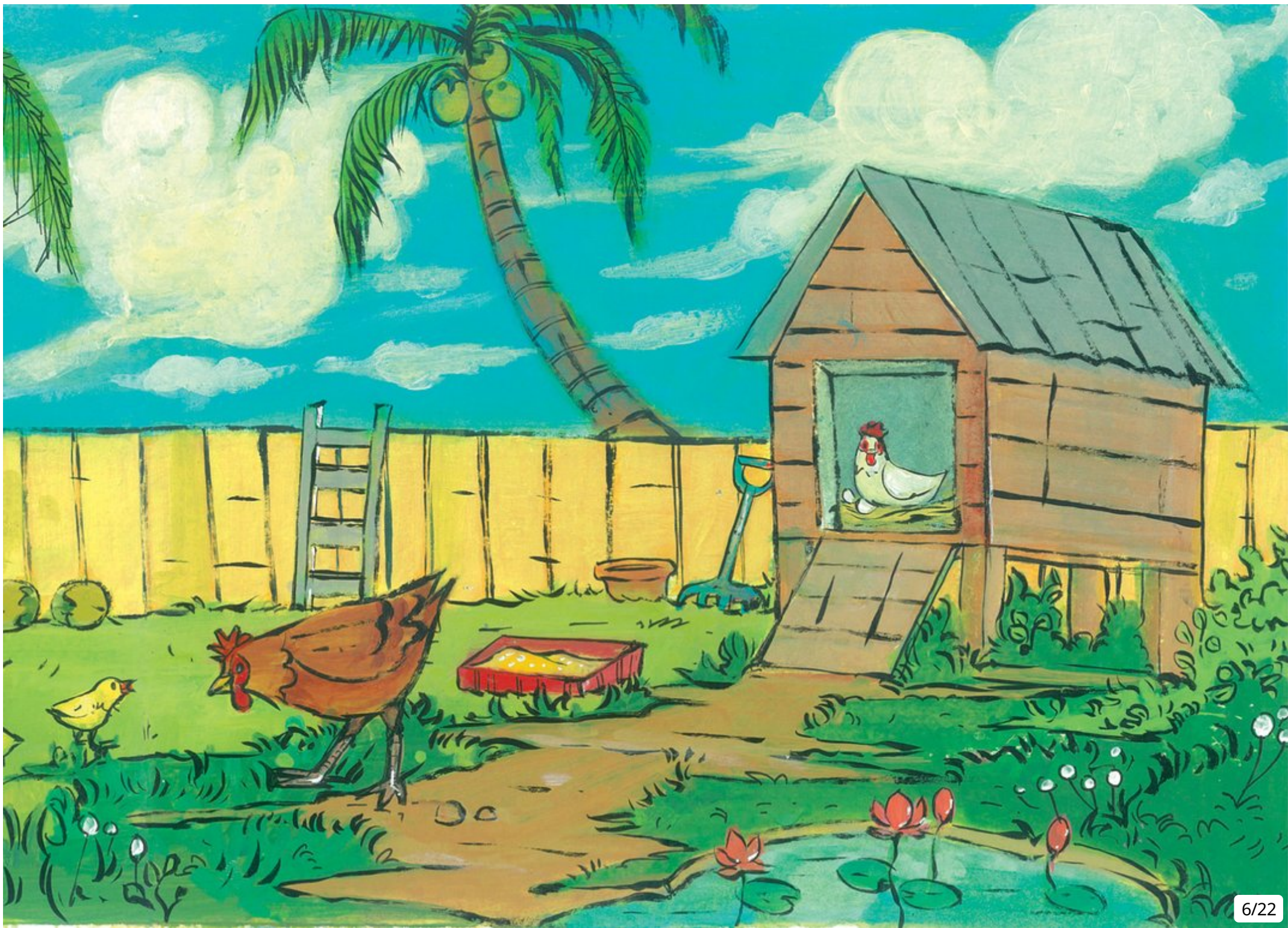
— C'est une invasion d'extraterrestres, Papa Enrico ? demanda Chiki.

— Mais non ! s'exclama Ti' Poulet. Nous sommes venus sur Terre pour apprendre à connaître les poules terriennes. Nous avons entendu dire que vous avez une vie merveilleuse, ici.



— Cot-cot, dit Enrico, en se grattant le coin de l'œil. Nous sommes des volailles tout ce qu'il y a de plus normal. Une cour pleine d'insectes et de vers de terre, un endroit douillet pour pondre et un mur à escalader pour lancer des cocoricos.





— Rien de spécial ? interrogea Miss Cocotte un brin déçue.

— Ce qui est spécial se trouve de l'autre côté de ce grand mur, indiqua Enrico en montrant un bâtiment. J'ai entendu dire qu'il y a des milliers de poules là-dedans et qu'elles nagent en plein bonheur.

— Emmenez-nous là-bas, s'il vous plaît, implora Miss Cocotte.

— Euh, c'est à dire que..., bredouilla Enrico.

— Allez, emmène-les, suggéra une grosse maman poule.

— Je viens avec vous, dit Chiki.

— Super ! répondit Ti' Poulet.

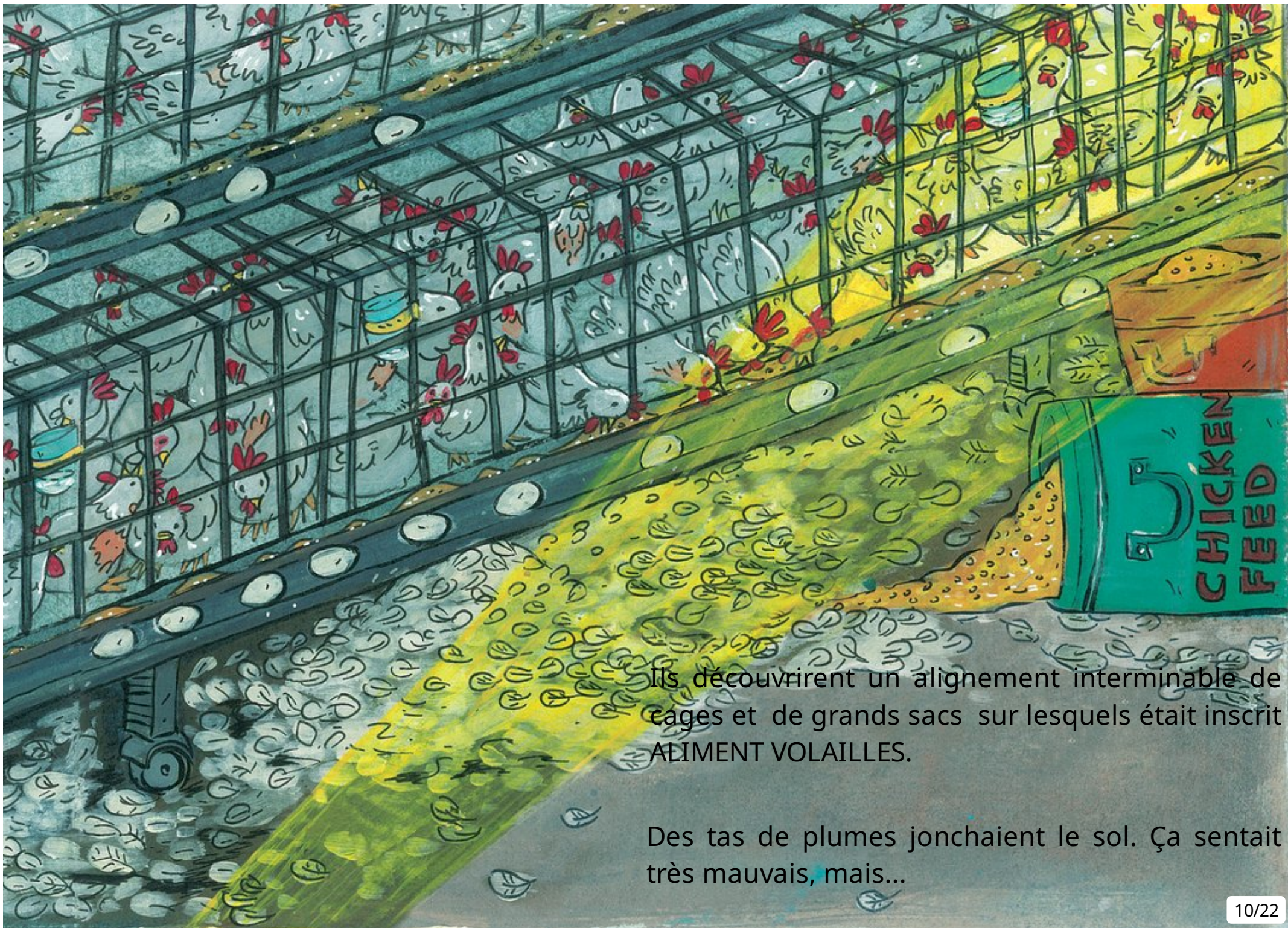


Après avoir cherché un peu, Chiki finit par découvrir un trou plein de poussière dans le mur. Ils s'y fauilèrent les uns après les autres.

Ils débarrassèrent leurs plumes de la poussière et levèrent les yeux.



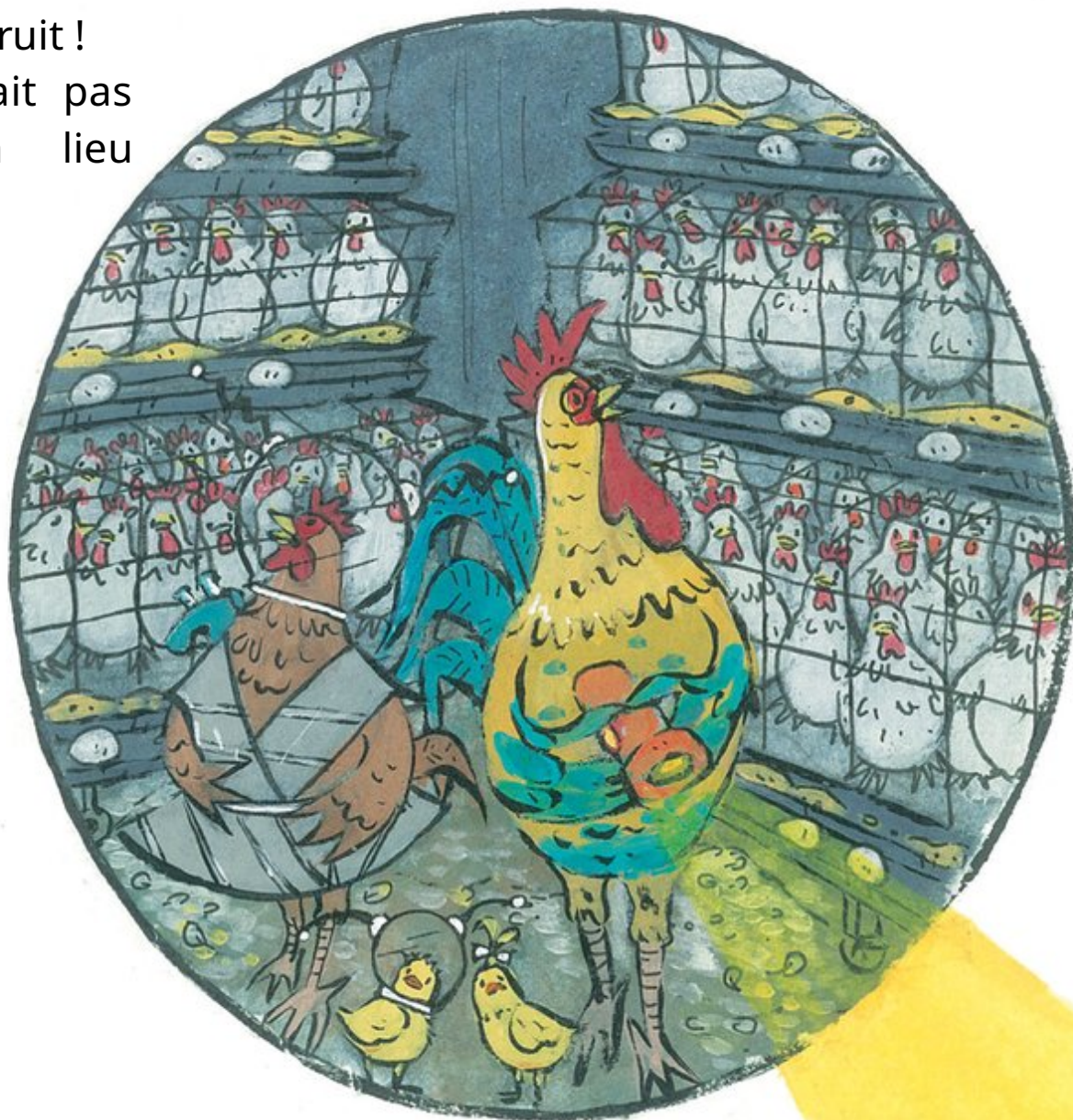




Ils découvrirent un alignement interminable de cages et de grands sacs sur lesquels était inscrit ALIMENT VOLAILLES.

Des tas de plumes jonchaient le sol. Ça sentait très mauvais, mais...

Il n'y avait pas un bruit !
Cela ne ressemblait pas
du tout à un lieu
PARADISIAQUE !



Piou ! Piou ! Piouuuu !

Le léger bruit venait d'un grand hangar tout proche.

— On dirait des bébés poussins, chuchota Miss Cocotte.

— C'est peut-être leur salle de jeu ? murmura Ti' Poulet. Allons voir !

— Je viens avec vous, dit Chiki.

Ils contournèrent le hangar sur la pointe des pattes et atteignirent une porte en bois.

Elle était entrouverte.

Ils se fauilèrent à l'intérieur et regardèrent autour d'eux. Il faisait sombre.



— Vous êtes venus nous sauver ? fit une petite voix.

Ti' Poulet se précipita, les yeux écarquillés.

— Viens voir, Maman ! murmura-t-il.

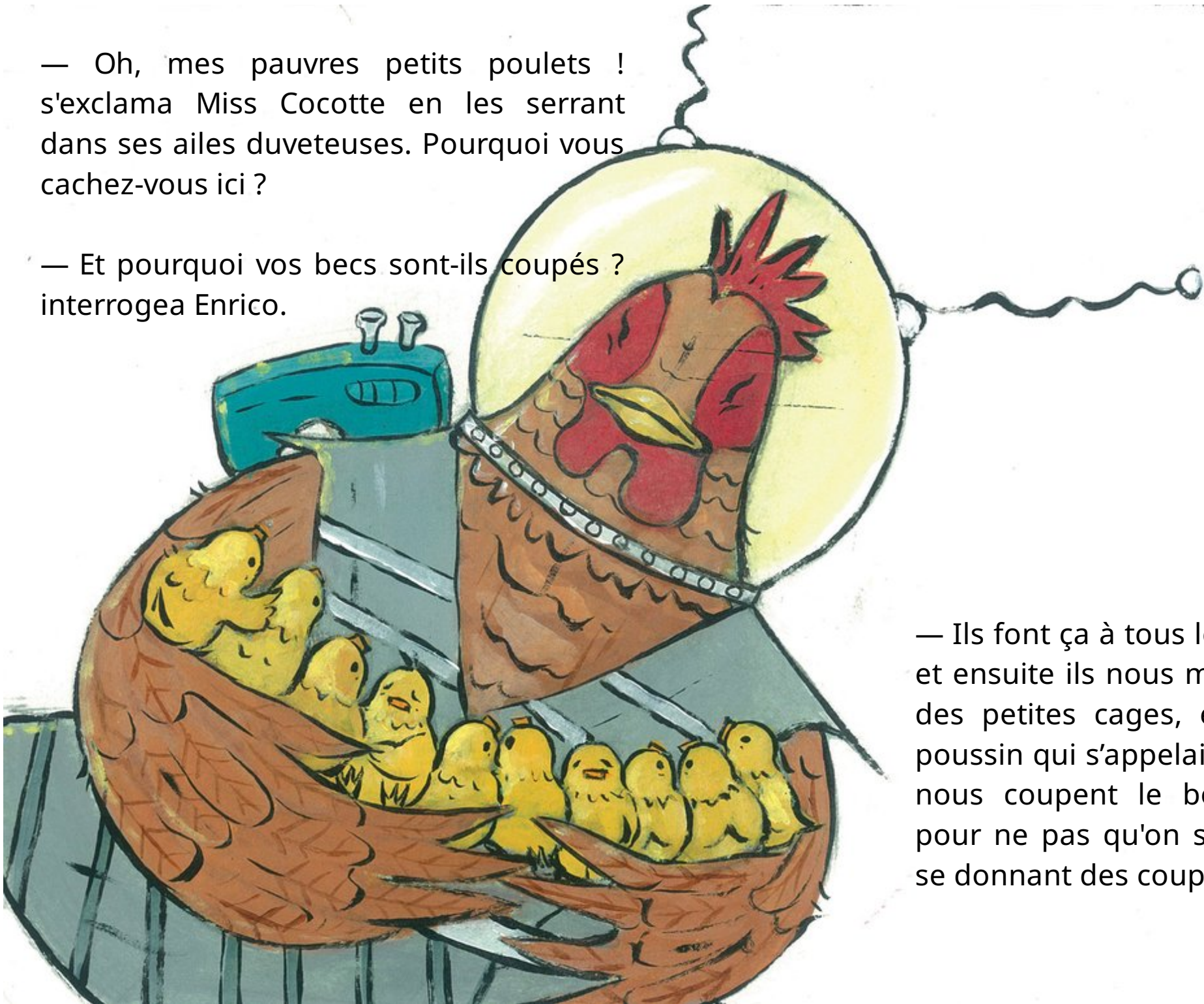
Les trois autres s'avancèrent à leur tour.

Dix petits poussins terrorisés étaient blottis les uns contre les autres dans un coin du hangar.



— Oh, mes pauvres petits poulets !
s'exclama Miss Cocotte en les serrant
dans ses ailes duveteuses. Pourquoi vous
cachez-vous ici ?

— Et pourquoi vos becs sont-ils coupés ?
interrogea Enrico.



— Ils font ça à tous les poussins,
et ensuite ils nous mettent dans
des petites cages, expliqua un
poussin qui s'appelait Droopy. Ils
nous coupent le bout du bec
pour ne pas qu'on se blesse en
se donnant des coups de becs.

— Quelle HORREUR ! s'écria Enrico. Comment s'appelle cet horrible endroit ?

— Le Coq en pâte, répondit Droopy sur un ton triste.



Ils entendirent quelqu'un crier de l'extérieur.

— Va vérifier l'abri des poussins ! Je pense qu'un coq est entré.

— Des humains ! cria Enrico. Fuyons avant qu'ils ne nous voient.

— Maman, on ne peut pas laisser ces poussins ici, dit Ti' Poulet. On doit les emmener avec nous.



— C'est ce que nous allons faire, Ti' Poulet, indiqua Miss Cocotte en sortant une canne brillante de derrière son dos. Restez devant la porte. Quand les humains l'ouvriront, courez vers le trou et sortez du hangar.

— Mais..., bredouilla Enrico.

— Il n'y a pas de mais qui tienne ! lança Miss Cocotte. Faites ce que je dis. Partez devant. Emmenez-les au vaisseau spatial Jaune d'œuf. J'arrive.



Enrico prit les choses en main. Avec Chiki et Ti' Poulet, il conduisit les dix poussins jusqu'à la porte.

La porte s'ouvrit. Un humain de grande taille muni d'une torche apparut.

— Que se passe-t-il ? Où sont les poussins ? Qui êtes-vous ? cria-t-il.

Tandis qu'Enrico et les poussins se précipitaient hors du hangar, Miss Cocotte fit jaillir un rayon de lumière bleue de son pistolet laser. Le rayon s'enroula autour des jambes de l'humain et les maintint fermement.

— Oh, oh... AÏE ! cria l'humain.

Miss Cocotte rengaina son pistolet laser et s'enfuit par la porte.

— Dépêche-toi, Maman ! cria Ti' Poulet, en passant la tête par le trou. D'autres humains arrivent !



Miss Cocotte allait s'échapper quand un humain l'attrapa par les plumes de la queue.

— Bas les pattes ! hurla-t-elle en dirigeant son rayon laser vers lui.

Ils se ruèrent à l'intérieur de Jaune d'œuf.
Ti' Poulet serra Chiki dans ses bras, puis il entra dans le vaisseau spatial.



- Merci d'avoir sauvé ces malheureux poussins, s'écria Enrico.
- J'aurais aimé pouvoir faire plus, dit Miss Cocotte. Il faut aider les autres poussins.
À bientôt, Enrico. Au revoir, la famille. Votre jardin est paradisiaque.



Le vaisseau spatial Jaune d'œuf décolla et disparut dans les nuages, en direction de la galaxie Œuf brouillé.

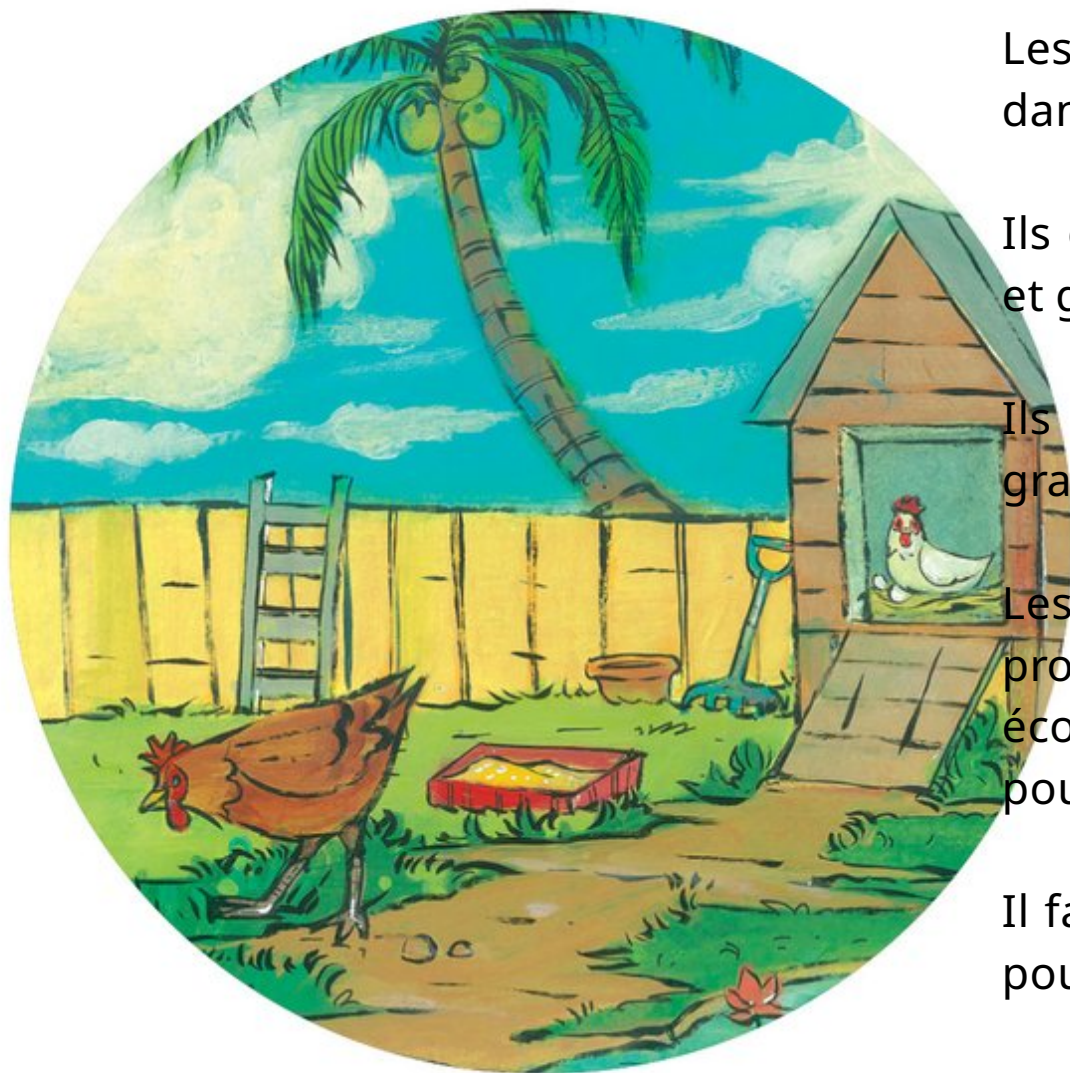
— Où allons-nous ? demanda Droopy. On a vraiment réussi à se sauver ?

— Oui, répondit Ti' Poulet. Tu rentres avec moi sur la planète Œuf à la coque. Personne ne te fera plus jamais de mal.



Et tandis que les poussins terriens volaient vers leur nouveau foyer, l'univers résonnait du son joyeux de leurs CUI ! CUI ! CUI !

Les Poules terriennes



Les poules et les coqs sont amusants à avoir dans un grand jardin.

Ils ont besoin de beaucoup d'espace pour courir et glousser.

Ils ont aussi besoin de beaucoup d'espace pour gratter le sol et chercher des vers. Miam !

Les mères poules aiment leurs poussins et les protègent tout le temps. Les petits poussins écoutent les gloussements de leurs mamans poules et leur obéissent toujours.

Il faut toujours être gentils avec les poules et les poussins et ne jamais leur faire de mal.

Story Attribution:

This story: Une vie de poule is translated by [Sak Untala](#) . The © for this translation lies with Sak Untala, 2023. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Based on Original story: '[Happy as a Hen](#)', by [Reena I. Puri](#) . © Pratham Books , 2021. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Images Attributions:

Cover page: [Ra Ra rooster and Ma-Cluck looking into the frame with other chicks against a blue sky](#), by [Aratrika Choudhury](#) © Pratham Books, 2021. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 2: [Ra Ra rooster with YOLK the spaceship reflected in his glasses](#), by [Aratrika Choudhury](#) © Pratham Books, 2021. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 3: [Ma-Cluck and K-Chick near YOLK the spaceship](#), by [Aratrika Choudhury](#) © Pratham Books, 2021. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 4: [Ra Ra rooster with his family of four mama hens and six chicks](#), by [Aratrika Choudhury](#) © Pratham Books, 2021. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 5: [Two mama hens with five chicks chasing worms on the free-range farm](#), by [Aratrika Choudhury](#) © Pratham Books, 2021. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 6: [One mama hen with a chick and another mama hen in the coop and sitting on eggs](#), by [Aratrika Choudhury](#) © Pratham Books, 2021. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 7: [Big mama hen encouraging Ra Ra and handing him a torch](#), by [Aratrika Choudhury](#) © Pratham Books, 2021. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 8: [Chiki finds the hole in the fence and everyone follows](#), by [Aratrika Choudhury](#) © Pratham Books, 2021. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 9: [Chickens locked up in layer farming dirty cages with chicken poop and feathers and eggs](#), by [Aratrika Choudhury](#) © Pratham Books, 2021. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 10: [Layer farming with chickens in cages and chicken feed tumbled over](#), by [Aratrika Choudhury](#) © Pratham Books, 2021. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Disclaimer: https://www.storyweaver.org.in/terms_and_conditions



Some rights reserved. This book is CC-BY-4.0 licensed. You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission. For full terms of use and attribution, <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

This book was made possible by Pratham Books' StoryWeaver platform. Content under Creative Commons licenses can be downloaded, translated and can even be used to create new stories - provided you give appropriate credit, and indicate if changes were made. To know more about this, and the full terms of use and attribution, please visit the following [link](#).

Images Attributions:

Page 11: [Ma-Cluck Ra Ra rooster Chiki and K-Chick in the layer farming unit](#), by [Aratrika Choudhury](#). © Pratham Books, 2021. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 12: [Ra Ra shining a torch at a keep out sign where they can hear chicks](#), by [Aratrika Choudhury](#). © Pratham Books, 2021. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 13: [Ten frightened chicks huddled in a corner](#), by [Aratrika Choudhury](#). © Pratham Books, 2021. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 14: [Ma-Cluck holding the ten chicks who have clipped beaks](#), by [Aratrika Choudhury](#). © Pratham Books, 2021. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 15: [Ra Ra and Ma-Cluck getting angry](#), by [Aratrika Choudhury](#). © Pratham Books, 2021. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 16: [Ra Ra and Ma-Cluck hearing humans and planning their escape with the ten chicks](#), by [Aratrika Choudhury](#). © Pratham Books, 2021. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 17: [Ma-Cluck zaps the human with a stream of blue light while everyone else escapes](#), by [Aratrika Choudhury](#). © Pratham Books, 2021. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 18: [Human tries to grab Ma-Cluck who zaps the human again](#), by [Aratrika Choudhury](#). © Pratham Books, 2021. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 19: [Chicki and K-Chick happy about rescuing and hug each other](#), by [Aratrika Choudhury](#). © Pratham Books, 2021. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 20: [YOLK the spaceship takes off with Ma-Cluck and K-Chick and the rescued chicks](#), by [Aratrika Choudhury](#). © Pratham Books, 2021. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 21: [YOLK reach Planet Egx which is shaped like half a boiled egg](#), by [Aratrika Choudhury](#). © Pratham Books, 2021. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license. Page 22: [Mama hens in a free range farm with a coconut tree and blue sky in the background](#), by [Aratrika Choudhury](#). © Pratham Books, 2021. Some rights reserved. Released under CC BY 4.0 license.

Disclaimer: https://www.storyweaver.org.in/terms_and_conditions



Some rights reserved. This book is CC-BY-4.0 licensed. You can copy, modify, distribute and perform the work, even for commercial purposes, all without asking permission. For full terms of use and attribution, <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>

Une vie de poule

(French)

Miss Cocotte et Ti' Poulet débarquent sur Terre pour découvrir la vie merveilleuse que mènent les poules terriennes. Lorsque le coq Enrico les emmène visiter le poulailler du coin, ils se rendent tous compte que la vie des poules terriennes n'est pas aussi paradisiaque qu'on le leur a fait croire.

This is a Level 4 book for children who can read fluently and with confidence.



Pratham Books goes digital to weave a whole new chapter in the realm of multilingual children's stories. Knitting together children, authors, illustrators and publishers. Folding in teachers, and translators. To create a rich fabric of openly licensed multilingual stories for the children of India and the world. Our unique online platform, StoryWeaver, is a playground where children, parents, teachers and librarians can get creative. Come, start weaving today, and help us get a book in every child's hand!